الموسوعة

الرياضية الميسرة

ـ١ـ

كـــرة القـــدم

إعداد

د. إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي

دار الكتاب المصري

القاهرة

دار الكتاب اللبناني

بيروت

رقم الإيداع :

I.S.B.N

دار الكتاب المصري

٣٣ سارع قصر النيل تليفون : ٣٩٢٢١٦٨ /٣٩٣٤٣٠١/٣٩٢٤٦١٤
القاهـرة ص.ب ١٥٦ عتبة الرمز البريدي ١١٥١١ برقياكتا مصر ـ القاهرة
فاكسيملي ٣٩٢٤٦٥٧(٢٠٢)
Cairo , Att: M. Hassan El-Zein ٣٩٢٤٦٥٦Fax:(202)

دار الكتاب اللبناني

شارع مدام كوري ـ تجاه فندق بريستول ـ بيروت
بيروت تليفون ٧٣٥٧٣٢ / ٧٤٥٧٣١ ص.ب ١١ـ٨٣٣٠
بيروت – لبنان . برقيا داكلبان – فاكسيملي ٣٥١٤٣٣(٩٦١١)
Fax:(9611) 351433 Birut , Att: M. Hassan El-Zein

طبعة مزيدة ومنقحة
الطبعة الثالثة
١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م
Third Edition
A.D.2008JH1429
Web Site: www.daralkitabalmasri.com
E-mail: info@daralkitabalmasri.com

تاريخ كرة القدم

اهتمت جميع الشعوب منذ القدم بلعب الكرة ، فلعب اليونانيون القدماء الكرة فى الملاعب ، وكذلك الصينيون وقدماء المصريين.

ولكن كرة القدم بشكلها الحالى لم تلعب إلا فى إنجلترا ، ولذلك قصة ظريفة تقول: منذ حوالي ألف عام، وبالتحديد سنة ١٠١٦ ميلادية، كان هناك جيش دانمركي قوى استطلاع احتلال الجزر البريطانية،وظل سكان هذه الجزر الإنجليز،يحاربون هؤلاء الدانمركيين حتى جاء عام ١٠٤٢م ، حين استطاعوا الانتصار على جنود الاحتلال ، واستطاعوا قطع رأس قائد القوات الدانمركية ، وداسوها بأقدامهم كالكرة ، حتى أصبح هذا التقليد قومياً دلالة على التأثر والانتقام من الأعداء.

وتدريجياً استبدلوا الرأس البشرية بكرة، وظلوا يتقاذفونها بين أقدامهم فأحبوا لعب الكرة بالأقدام،وانتشرت هذه الرياضة بين الشباب.

ولكن جاء الملك هنري الثاني ملك إنجلترا ، فحرَّم لعب الكرة ، وكان ذلك عام ١١٥٤م ، بل وفرض عقوبة على من يلعبها وعلى أصحاب الأرض التي يتم اللعب فيها.

ولكن شعب جزيرة "أيرلندا" تحدى قرار الملك ، فبدأ بلعب الكرة ، وشجع هذا الشعب الإنجليزي على العودة لكرة القدم.

وجاء عهد الملك "جيمس الأول" الذي استجاب لرغبة الشعب البريطاني ، فألغى قرار تحريم لعب الكرة، بل وقام برعاية هذه اللعبة ، لأنها لعبة تفيد في رفع مستوى الشباب وخلقه وجسده وتفكيره.

وبدأت عملية تخطيط واسعة لهذه اللعبة ، ووضع قوانين لها ، وتطورت هذه الرياضة، وبدأت كل الدول تهتم بها، وتطور فى قوانينها.

وفى مستهل القرن العشرين، تم الاتفاق الدولى على قواعد هذه اللعبة، باعتبارها الرياضة الشعبية الأولى فى العالم، يحبها الجميع ، أطفالاً وشيوخاً وشباباً ، ويستمتعون بأدائها وممارستها ، ويحبون مشاهدتها.

الأدوات اللازمة
لرياضة كرة القدم

الكـــــــرة :

الكرة التي تلعب بها رياضة كرة القدم تتكون من جزأين :

الجزء الداخلي ، ويصنع من المطاط .

والجزء الخارجي ، ويصنع من الجلد .

ويملأ الجزء الداخلي بالهواء فتنتفخ الكرة حتى تصل للحجم المطلوب.

مواصفات الكرة :

يتراوح محيط الكرة بين ٦٨ ــ ٧١ سم.

ويتراوح وزن الكرة بين ٣٩٦ ــ ٤٥٣ جراماً.

أما بالنسبة للأشْبَال ، فإن للكرة مواصفات هي :

يتراوح محيطها بين عدة أحجام بحيث لا يزيد على ٦٠سم.

ولا يزيد وزنها على ٣٠٠ جرام .

لـــــون الكـــــرة :

غير محدد ، فقد يكون أبيض ، أو أبيض وأسود ، وقد يكون أصفر ، أو "بيج" أو أي لون آخر .ولكن يجب أن تكون الكرة مختلفة ومميزة عن زى لاعبي الفريقين.

ملعب كرة القدم :

مواصفات الملعب القانونية تكون كالآتي :

طـــول الملعب : لا يقل عن ٩٠ متراً ولا يزيد عن ١٢٠ متراً.

عرض الملعب : لا يقل عن ٤٥ متراً ولا يزيد على ٩٠ متراً.

منطقة الجزاء : يتوسطها المرمى من على الخط العرضي للملعب ، طولها ١٦,٥ متراً ، وبها منطقة المرمى ونقطة الجزاء.

نقطة الجزاء : تقع داخل منطقة الجزاء ، ومواجهة لمنتصف خط المرمى ، وعلى بعد ٩,١٥ أمتار من خط المرمى.

منطقة المرمى : طولها ٥,٥ أمتار ، وعرضها ١١ متراً ، وبها خط المرمى الذي يقع عليها القائمان والعارضة.

أرض الملعب : تغطى عادة بالنجيل الطبيعي الذي يزرع لهذا الغرض أو من "الترتان" وهو "النجيل الصناعي" "مثل الموكيــت" أو مـــن الرمـــال الخفيفة.

منطقة وسط الملعب: وهى منطقة دائرية ، قطرها ٩,١٥ أمتار ، وتقع في منتصف الملعب ، وعلى خط المنتصف الذي يقــسم الملعــب إلـــى نصفين متساويين.

خطوط الملعب : تحدد خطوط الملعب باللون الأبيض ، وكذلك خط منتصف الملعب ، وخطوط منطقة الجزاء والمرمى.

المــــــرمى : بكل ملعب مرميان ، كل منهما طوله ٧,٣٢ أمتار ، وارتفاع القائمين متران و٤٤سم ، ويربط بين كل قائمين عارضـــة حديديـــة ، وبه من الخلف شبكة تحتضن الكرة عندما تدخل المرمى.

الملابس الرياضية : تُلْعَب كرة القدم بزيٍّ رياضيٍّ يُسَهِل حركة اللاعبين ويحميهم من الأخطار التي قد يتعرضون لها.

* فانلات وشورتات اللاعبين:

كل فريق لابد أن يرتدى زياً موحداً من حيث لون الفانلة أو الشورت ، ويجب أن يكون مختلفاً من حيث اللون عن الفريق المنافس وعن حارسي المرمى ، وتفضل الملابس المخلوطة من الصوف والقطن ، لتمتص العرق ، وتحمى الجسم من البرد والهواء البارد.

أمَا زيّ حارس المرمى فيجب أن يكون متميزاً عن باقي اللاعبين داخل الملعب ، حتى يسهل تمييزه .

ويرتدى حارس المرمى عادة بنطلوناً وفانلةَ بأكمام لحمايته أثناء التقاط الكرة والسقوط بها على الأرض.

*الحـــــــــذاء :

يجب أن يكون من الجلد الخفيف ، ويجهز من أسفل بزوائد من الجلد أو المطاط لمنع تزحلق اللاعبين أثناء الجري.

ويجب ألا يحتوى الحذاء على أي مسامير ، أو أي أجزاء حديدية لمنع إصابة اللاعب المنافس ، ولكي يحمى أقدام اللاعبين من الإصابة.

ويُلْبَس تحت الحذاء جَوْرَب "شراب" ... طويل من الصوف .. ليحمى ساق اللاعب.

ويجب أن يلبس اللاعب شنكار على الساق لحمايتها من الإصابة أثناء اللعب ، ويمنع حكم المباراة اللاعب الذي لا يلبس الشنكار من اللعب ، وإذا خلعه أثناء اللعب يخرجه فوراً من اللعب لحمايته .

إستاد كرة القدم

ملعب كرة القدم هو المكان المخصص للعب كرة القدم ، والملعب عبارة عن أرض اللعب بالإضافة إلى المدرجات التى يشاهد منها الجمهور المباريات ، وتسمى هذه الإنشاءات "الأستاد".

أهم وأشهر

"إستادات" الكرة في العالم

إستاد ماراكونا :

وهو "إستاد" دولي في البرازيل في مدينة "ريودى جانيرو".

ويعتبر من أعظم وأضخم "الإستادات" في العالم.

وقد أقيم بمناسبة تنظيم البرازيل لكاس العالم عام ١٩٥٠م، وهو يتسع لحوالي مائتي ألف متفرج.

إستاد القاهرة:

يتسع لمائة وعشرين ألف متفرج ، قام بتصميمه الخبير الألماني "وانر امارس" والذي صمم "إستاد برلين الدولي" بنفس الشكل، ولقد افتتح "إستاد القاهرة" عام ١٩٦٠. وأعيد افتتاحه بعد التجديدات بمناسبة افتتاح كأس الأمم الأفريقية يناير ٢٠٠٦م .

وهو أكبر "إستاد" في أفريقيا والشرق الأوسط ، ومزود بنظام إضاءة نموذجي ، وبه أحدث لوحة وشاشة إلكترونية ، وتقام عليه المباريات الدولية ليلاً ونهاراً.

إستاد الملك فهد بالسعودية :

أحدث "إستاد" في العالم وقد افتتح هذا "الإستاد" في شهر مارس ١٩٨٨ بمناسبة افتتاح دورة الخليج التاسعة بالرياض ، وهو يتسع لحوالي مائتي ألف متفرج ، وهو مقام على شكل خيام متعددة متجاورة ، حتى تحمى المتفرجين من الشمس المرتفعة.

والملعب داخل "إستاد الملك فهد" من النجيل الطبيعي ، وهو يمثل أحدث ما أبدعته الحضارة في هذا المضمار.

فريق كرة القدم :

يتكون فريق كرة القدم من ١١ لاعباً ، ولا يمكن إقامة المباراة أو استمرارها إذا نقص عدد أي فريق عن ٧ "سبعة لاعبين".

ولكل فريق رئيس داخل الملعب ، وهو المختص بالتعامل مع الحكم .

ويكون لكل فريق ١١ لاعباً في الملعب ، بخلاف اللاعبين الاحتياطيين وعددهم سبعة ، يختار منهم ثلاثة فقط للتبديل أثناء المباراة.

مراكز اللاعبين داخل الملعب هي:

١) حارس المرمى.
٢) الظهير الأيمن.
٣) الظهير الأيسر.
٤) الدفاع الأيمن.
٥) الدفاع الأوسط.
٦) الدفاع الأيسر.
٧) جناح أيمن.
٨) جناح أيسر.
٩) ساعد هجوم أيمن.
١٠) ساعد هجوم أيسر.
١١) قلب الهجوم.

(وهي غير ملزمة لأي فريق سوي مركز لحارس المرمى)

ويمكن أن تتبدل مراكز اللاعبين ، ولكن حارس المرمى لابد أن يكون تبديله بمعرفة الحكم ، لأنه يلبس زياً مختلفاً ، وله مميزات عديدة داخل منطقة الجزاء.

شكـــــل المباراة:

مباراة كرة القدم ، تقام في ملاعب كرة القدم ، ولابد من وجود حكم للمباراة، وقد يكون معه مساعد أو اثنان يساعدانه من خارج خطوط الطول منهم المـــساعد الأول وهو الذي يقود المباراة في حالة عدم تمكن الحكم من قيادتها ، وهناك الحكم الرابع وهو يساعد الحكم في تغيير اللاعبين وتبديلهم وإعلان الوقت الــضائع من المباراة بإشارة من الحكم .

وحكم المباراة ومساعداه ،يجب أن يرتدوا زياً متميزاً عن اللاعبين ، وأن يكونوا قد مارسوا لعبة كرة القدم ، وتدرجوا في مسابقات مختلفة ، ويجب على الحكم أن ينفذ قانون كرة القدم داخل الملعب ، وأيضاً يقوم بحماية لاعبي الفريقين من أي خطر.

وقت المبـــاراة :

مدة المباراة تسعون دقيقة على شوطين، مدة كل شوط ٤٥ دقيقة ، بينهما فترة راحة ــ حوالي ١٥ دقيقة.

وحكم المباراة ، هو الوحيد الذي يحدد وقت كل شوط من المباراة ، والذي يقوم بمده لتعويض الوقت الضائع منها لأي سبب من الأسباب على أن يُعلن ذلك قبـــل انتهاء وقت كل شوط بدقيقة واحدة ، وله الحق في تجاوز الوقت المعلن عنه إذا طرأ أي جديد خلاله .

بداية المباراة:

يقدم كل رئيس فريق كشفاً به أسماء فريقه مدة المباراة ، وكذا الاحتياطي ، ويقدمه للحكم ، الذي يقوم بمطابقة الأسماء على اللاعبين وصورهم ويتأكد من شخصيتهم، ثم يشترك رئيساً الفريقين مع الحكم في إجراء قرعة بداية المباراة ، فمن تقع عليه القرعة يختار نصف الملعب الذي يبدأ منه المباراة ، أما الفريـــق الآخر فيلعب ضربة البداية ، على أن يبدأ الفريق الآخر ضربة البداية للشوط الثاني.

شكل لعبة كرة القدم :

يحاول كل فريق ، بالوسائل المشروعة ، طوال وقت المباراة ، أن يحرز الكرة في مرمى الفريق المنافس ، وكل كرة تدخل مرمى الفريقين تحتسب هدفاً لـــصالح الفريق الآخر.

كما أن لعبة كرة القدم جماعية ، ولذلك فهناك الخطط الموضوعة لكل فريق، سواء للدفاع أو للهجوم، وإحراز الأهداف على مدى الشوطين .

لعبة كرة القدم
لياقة بدنية ومهارة

تحتاج لعبة كرة القدم إلى لياقة بدنية عالية، بالإضافة إلى الموهبة والمهارة الفنية.

أولاً: اللياقة البدنية:

تتطلب عملية اللياقة البدنية عدة أشياء هامة أهمها:

١) أن يكون اللاعب ليس به أي مرض ، وأن يكون جسمه سليماً، وليس به عيوب خلقية أو أمراض مزمنة.

٢) أن يعرف اللاعب أنه يجرى في المباراة الواحدة مسافة من ٣ ــ ١٠ كيلو متر ، فيجب على اللاعب أن يكتسب بعضاً من لياقته بتعلم الجري والمشي باستمرار.

٣) أن يتعود اللاعب على القيام ببعض التمارين الرياضية البسيطة من غير كرة، مثل التمارين السويدية واللعب على المتوازي ، وذلك لإكساب العضلات القوة اللازمة.

٤) على اللاعب أن يقوم بأداء بعض التمارين بالكرة، وذلك لاكتساب مهارات التركيز أثناء اللعب.

٥) على حراس المرمى التدريب على اليقظة وحسن التوقع وسرعة الحركة.

ثانياً: فنون ومهارة التحكم في الكرة:

بعض هذه المهارات موهبة ، والآخر يكتسب من خلال التمارين الفنية والخططية ، ومن أهم هذه الفنون :

١) مهارة التحكم في الكرة ، بإيقافها والسيطرة عليها والسير بها.
٢) مهارة تمرير الكرة إلى زميل ، سواء عرضياً، أو إلى أمام ، من وراء المنافس، على أن تصل للمكان المرغوب فيه تماماً.
٣) مهارة لعب الكرات الثابتة والضربات الحرة المباشرة، أو غير المباشرة.
٤) مهارة لعب ضربات الجزاء فى المرمى.
٥) مهارة تسجيل الأهداف.
٦) مهارة قطع الكرة من الخصم بالطرق المشروعة.
٧) مهارة لعب الكرة بالرأس ، سواء إلى زميل ، أو بالتسديد بالرأس داخل المرمى.
٨) مهارة التحرك بدون كرة لاستغلال أخطاء الفريق المنافس وأخذ الأماكن المناسبة.
٩) مهارة التسديد المباشر فى المرمى من مسافات بعيدة.
١٠) مهارة اللعب والتمرير بكعب القدم ، وبمؤخرة الرأس.
١١) مهارة الترقيص والاستحواذ الدائم على الكرة.
١٢) مهارة التمرير المتتالي بين لاعبي الفريق، بقصد التحكم في الملعب والمباراة، وتسمى طريقة لعب المثلثات، وهى مهارة خاصة فى الحفاظ على نتيجة المباراة والسيطرة الفعلية حتى نهاية المباراة.

ثالثاً: طرق اللعب :

تكتيك اللعب داخل المستطيل الأخضر يعتمد على اللياقة والفن والمهارة، ولكن أهم شئ هو التعاون بين لاعبي الفريق لتسجيل الأهداف ، وإعداد التكتيك المناسب، والخطط اللازمة لتحقيق الفوز.

والتكتيك عبارة عن جميع الحيل المرسومة للانتفاع بها في تسديد أكبر عدد ممكن من الأهداف ، وتقليل كل ما يمكن تقليله من وصول الكرة وقـذائف الفريـق المنافس إلى مرمى الفريق.

خطة اللعب :

لكل مباراة خطة لعب خاصة بها، سواء للدفاع أو الهجوم ، بعد الانتهاء من التدريبات الأساسية لجميع المهارات والتحكم في الكرة، ويجب في هذا الخصوص:

* أن يعرف كل لاعب موقفه ومتطلبات حركته فى الملعب ودوره أثناء المباراة.
* التعاون التام بين أفراد الدفاع لتكوين جبهة واحدة متماسكة للدفاع، والتعاون بين أفراد الهجوم، وعملية الربط والتفاهم بين لاعبي الـدفاع والوسـط والهجوم.
* طرق تبادل المراكز بين اللاعبين يجب أن تكون واضحة تماماً.
* توضيح طرق مراقبة لاعبي الخصم.
* توضيح طرق الانتفاع من الضربات الثابتة والرميات الركنية، ورميات التماس.
* طرق تفادى الوقوع في الأخطاء القانونية.

طرق اللعب :

هناك عدة طرق يتم التدريب عليها وهى :

١) الطريقة البرازيلية (٤ ــ ٢ ــ ٤) :

بدأت البرازيل بإدخالها منذ عام ١٩٥٤ ، وفيها ٤ لاعبين دفاع ، و٢ خط وسط ، و٤ هجوم ، وهى طريقة هجومية ، كما أنها طريقة مضادة لطريقة الظهير الثالث ، وتفتح الثغرات أمام لاعبة الهجوم ، لأن الهجوم بأربعة أفراد.

٢) طريقة الظهير الثالث (W .M) :

الغرض الأساسي منها هو المراقبة الدقيقة للدفاع عندما يقوم الخصم بالهجوم تجاه المرمى ، وتعتبر طريقة دفاعية ، وفيها يلعب لاعب قلب (يسمى الليبرو) ولا يتقدم للهجوم ، وينفرد بحراسة قلب الهجوم المضاد.

٣) طريقة (٤ ــ ٣ ــ ٣) :

وهى طريقة برازيلية ثانية ، ابتكرتها أندية البرازيل عام ١٩٦٢ ، ونجحوا في استخدامها في كاس العالم ١٩٧٠.

وفيها يقف أربعة لاعبين في خط الدفاع ، وثلاثة في خط الوسط وثلاثة في خط الهجوم .. ويمكن أن يعود خط الوسط لمعاونة الدفاع ، ويمكن تحقيق الهجوم بخط الوسط وهى طريقة لامتلاك وسط الملعب للسيطرة على الملعب كله.

وتتغير طريقة اللعب المختلفة باختلاف ظروف المباراة، فيمكن أن تتحول إلى: ٥-٤-١ ، أو ٤-٤-٢ أو ١-٤-٤-١ ، أو ٥-٣-٢.

كيفية ممارسة كرة القدم

"قواعد اللعبة"

تبدأ المباراة بصفارة الحكم إيذاناً ببدء المباراة.

وجميع الألعاب التي تتم داخل الملعب تلعب بالقدم أو بالرأس ، ما عدا حالتين:

الأولى: يستطيع حارس المرمى إمساك الكرة بيده أو إبعادها بيده داخل منطقة الجزاء ، فذلك حق قانوني له.

والثانية: عندما تخرج الكرة خارج حدود الملعب الطولية ، يلعبها أحد أفراد الفريق الآخر بيده من وراء رأسه، ورجلاه ثابتتان على الأرض وتسمى رمية تماس.

مخالفات يجب تجنبها أثناء اللعب

* اللعب باليد :
محظور على جميع اللاعبين لعب الكرة باليد داخل الملعب ، سوى منطقة المرمى ، فيسمح لحارس المرمى فقط باللعب باليد.
وإذا تم لعب الكرة باليد خارج منطقة الجزاء تحتسب ضد اللاعب ضربة حرة مباشرة.
أما إذا لُمِسَّتْ الكرة عمداً داخل منطقة الجزاء من أحد لاعبي الفريق صاحب منطقة الجزاء (عدا حارس المرمى) فتحتسب ضربة جزاء ، ويتم تصويبها مـن أحـد اللاعبين من نقطة الجزاء بمواجهة الحارس على خط المرمى ، وبقية لاعبي الفريقين خارج منطقة الجزاء.

- عرقلة أحد اللاعبين أو إيذائه بأي شكل من الأشكال:

ويتم احتسابها ضربة حرة مباشرة إذا كانت خارج منطقة مرمى اللاعب المخطئ ، أما إذا كانت متعمدة أو من الخلف فيتم توجيه إنذار أو طرد اللاعب المخطئ ، وإذا كانت العرقلة داخل منطقة الجزاء فتُحْتَسب ضربة جزاء ويطرد المخطئ ولو كان حارس المرمى .

- عرقلة وصول أحد اللاعبين للكرة :

وتُحْتَسب ضربة حرة غير مباشرة على فريق اللاعب الذي قام بالعرقلة ، سواء أكانت العرقلة خارج أو داخل منطقة جزاءه .
وإذا كانت العرقلة من الخلف يطرد اللاعب الذي تعمد هذه العرقلة فوراً ، أو ينذر على أقل تقدير إذا تبين للحكم أن العرقلة غير مقصودة ، أو أن اللعب كان علـى الكرة.

- أخطاء رمية التماس :

إذا تم رميها من مكان مختلف عن مكان خروج الكرة ، أو لم يتم رميها من خلف الرأس ، أو تم رميها وإحدى القدمين ليست على الأرض ، أو تم رميها مـن داخل الملعب ، والعقوبة هي انتقال الرمية للفريق المنافس الذي يقوم برمية التماس .

* دخول اللاعب البديل :

لا يجوز دخول اللاعب البديل قبل خروج اللاعب المستبدل تماماً من الملعب، وإلا تعرض لعقوبة الإنذار.

* اللعبة الخطرة:

وهى التي قد تُعَرض أحد الأفراد من الفريق المنافس للإصابة ، فتحتسب ضربة حرة غير مباشرة.

* إعاقة الحارس داخل منطقة المرمى:

إعاقة الحارس داخل منطقة المرمى ، تحتسب ضربة حرة مباشرة لصالح الحارس، لأن هذه المنطقة لا يجوز إعاقة الحارس فيها.

* التســـــلل:

وهو نظام حديث نسبياً في كرة القدم ، وهو مخالفة ، تقضى بألا يُسمح لأي لأعب متسلل خلف بقية أعضاء الفريق المنافس ــ أو على خط واحد مع آخر لاعــب منهم ــ بأن تُلعب له الكرة ليكون وجهاً لوجه مع حارس المرمى، فتحتسب ضرة حرة غير مباشرة ضد هذا اللاعب المتسلل.

وكذلك يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان عائداً من التسلل أثناء لعب الكرة.

أما إذا كان اللاعب وسط لاعبي الفريق المنافس أثناء لعب الكرة له ، ثم سبق جميع لاعبي الفريق المنافس، وانفرد بالمرمى ، فتكون لعبته صحيحة .. وكذلك إذا لُعبت للاعب قبل عبوره خط منتصف الملعب ، حتى ولو كان بمفرده فلا يُحتسب تسللاً .

* أخطاء حارس المرمى :

لا يجوز لحارس المرمى إعاقة أي لاعب من الفريق المنافس أو الاعتداء عليه ، وإلا احتسب ضده ضربة جزاء ويطرد فوراً أو ينذر حسب تقدير الحكم للحالة .
ويجب على الحارس أن يلعب الكرة فوراً إذا أمسكها ، ولا تمكث في يده أكثر من ٥-٧ ثوان ، وإلا احتسبت عليه ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء.
ولا يسمح لحارس المرمى المُمْسِك بالكرة ثم يضعها على الأرض أن يمسكها بيده مرة ثانية إلا إذا لمسها زميل له.
ولا يسمح لحارس المرمى إمساك الكرة بيده خارج منطقة جزائه ، وتُحتسب عليه ضربة حرة مباشرة.
وفى حالة لعب ضربة المرمى، لابد أن تخرج الكرة خارج منطقة الجزاء وإلا أعيدت مرة ثانية.

* إبعاد الكرة خارج الملعب:

إذا كانت الكرة خارج حدود الملعب الطولية تحتسب رمية التماس، وترمى باليد من نفس المكان الذي خرجت منه الكرة.
وإذا كانت خارجة من خط العرض المجاور لمرمى فريق هذا اللاعب تُحتسب عليه ضربة ركنية ، وتُلعب من ركن الملعب الذي خرجت منه الكرة.
أما إذا كانت الكرة خارجة من خط العرض المجاور لمرمى الفريق المنافس لهذا اللاعب، فتحتسب ضربة مرمى لصالح الفريق المنافس.

* التحلي بالروح الرياضية:

يجب أن يتسم سلوك اللاعبين بالروح الرياضية ، ويجب عدم الاعتراض على الحكم أو الزملاء أو المنافسين ، سواء بالقول أو بالإشارة ، ومن يرتكب إحدى هذه المخالفات يطرده الحكم فوراً.. ولا يجوز لأي لاعب أن يحمل أو يلبس أي شئ قد يسبب أذى أو إصابة أو ضرراً بأي لاعب أخر ، ويتأكد الحكم ومساعداه من ذلك قبل نزول اللاعبين لأرض الملعب.

فرياضة كرة القدم رياضة ترفيهية ممتعة ، ويجب على لاعبيها الالتزام بأصولها وقوانينها لإسعاد وإمتاع الآخرين بعيداً عن التعصب ، لأن الكرة مستديرة ، والفوز وعدم الفوز واردان في أي مباراة.

الاهتمام العالمي
بكرة القدم

تزايد هذا الاهتمام منذ بداية القرن الحالي ، وانتشرت لعبة كرة القدم بين الشعوب المختلفة.

ففى كل دولة الآن عدة مسابقات للدوري ، وللكأس ، ولكأس المناطق ، وللشباب ... إلى آخر هذه المسميات.

ولقد تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" في عام ١٩٠٤ ، من سبع دول ، هي :

فرنسا ، وبلجيكا ، والدانمرك ، وألمانيا ، وهولندا ، وسويسرا ، وبريطانيا .

وأصبح الفيفا يضم الآن نحو ٢١٧ دولة ، أي أكثر من عدد الدول الأعضاء في الأمم المتحدة.

وكانت أول مباراة دولية أقيمت في أوروبا قبل إنشاء الاتحاد الدولي ــ كانت في ١٢ أكتوبر ١٩٠٢ بين النمسا والمجر ، ثم أقيمت أول مباراة دولية بأمريكا بين الأرجنتين وأورجواي.

ولم تدخل كرة القدم أول دورة أوليمبية عام ١٨٩٦، ولم تدخل إلا في الدورة الرابعة بإنجلترا عام ١٩٠٨.

وتوجد الآن العديد من المسابقات الدولية منها :

* مسابقة كأس العالم.
* مسابقة كأس دول أمريكا الجنوبية.
* مسابقة كأس الأمم الأوربية.
* مسابقة كأس آسيا.
* مسابقة كأس الأمم الأفريقية.
* مسابقة كأس دول أوربا الوسطى.
* مسابقة دورة البحر المتوسط.
* مسابقة كأس الخليج .

* مسابقة أبطال دوري القارات المختلفة.
* مسابقة بطولة كأس العالم للأندية (أبطال القارات للدوري والكأس)
- مسابقة بطولة كأس العالم للقارات.

مسابقة كأس العالم لكرة القدم :

أعلى مستوى من التنافس الدولي حول كرة القدم ، بدأت هذه المسابقة عام ١٩٣٠ على الكأس المقدمة من "جول ريميه" رئيس الاتحاد الدولي السابق لكرة القدم.

وهذه المسابقة تقام كل ٤ سنوات ، في فترة ما بين الدورات الأوليمبية ، ولها نظامها الخاص ، وتشترك حالياً في كل الدول الراغبة في الاشتراك، وتقام تصفياتها على مستوى المناطق والقارات لاختيار ٣٢ فريقاً يمثلون مختلف قارات العالم ، بينهم فريقان من قارة أفريقيا، ومثلهم من قارة آسيا.

ولقد فازت البرازيل واحتفظت بكأس "جول ريميه" لفوزها بالكأس ثلاث سنوات ، فاحتفظت بالكأس للأبد .. وقدم الاتحاد الدولي كأساً جديدة للتنافس عليها.

وفيما يلي بيان بدورات كأس العالم

الدورة	مكان إقامتها	الدول الفائزة
١٩٣٠	أورجواي "أمريكا الجنوبية"	أورجواي
١٩٣٤	إيطاليا "أوربا"	إيطاليا
١٩٣٨	فرنسا "أوربا"	إيطاليا
٤٢ـ١٩٤٦	لم تقم المسابقة بسبب الحرب العالمية الثانية	
١٩٥٠	البرازيل "أمريكا الجنوبية"	أورجواي
١٩٥٤	سويسرا "أوربا"	ألمانيا
١٩٥٨	السويد "أوربا"	البرازيل
١٩٦٢	شيلي "أمريكا الجنوبية"	البرازيل
١٩٦٦	إنجلترا "أوربا"	إنجلترا
١٩٧٠	المكسيك "أمريكا الجنوبية"	البرازيل
١٩٧٤	ألمانيا الغربية "أوربا"	ألمانيا الغربية
١٩٧٨	الأرجنتين "أمريكا الجنوبية"	الأرجنتين
١٩٨٢	أسبانيا "أوربا"	إيطاليا
١٩٨٦	المكسيك "أمريكا الجنوبية"	الأرجنتين
١٩٩٠	إيطاليا "أوربا"	إيطاليا
١٩٩٤	الولايات المتحدة الأمريكية "أمريكا الشمالية"	البرازيل
١٩٩٨	فرنسا "أوربا"	فرنسا
٢٠٠٢	كوريا الجنوبية واليابان "آسيا"	البرازيل
٢٠٠٦	ألمانيا "أوربا"	إيطاليا
٢٠١٠	جنوب أفريقيا "أفريقيا"	—
٢٠١٤	البرازيل (أمريكا الجنوبية)	—

اختبر معلوماتك

ضع علامة (صح أو غلط) أمام الإجابة الصحيحة :

١) تعلمنا كرة القدم : الأنانية ــ الفردية ــ التعاون .

٢) يتكون فريق كرة القدم من: ١١ لاعباًــ تسعة لاعبين ــ عشرة لاعبين.

٣) أعظم إستاد وأضخم إستاد في العالم يوجد في:البرازيل ــ القاهرة ــ برلين.

٤) تشترك مصر في أي البطولات الآتية:كأس الخليج ــكأس آسيا ــ الأمم الإفريقية.

٥) أول من لعب كرة القدم بصورتها الحالية:الرومان ــ اليابان ــ الإنجليز

٦) دولة فازت بكأس العالم واحتفظت به للأبد:ألمانيا ــ البرازيل ــ الأرجنتين

٧) آخر دولة فازت بكأس العالم : فرنسا ــ إيطاليا ــ الأرجنتين ــ البرازيل

٨) أول كاس عالمية قدمها : أديسون ــ جول ريميه ــ الفيفا

٩) الدول التي أقيمت بها دورتان لكاس العالم:البرازيل ــ انجلترا ــ فرنسا ــ أوراجوى ــ إيطاليا ــ الولايات المتحدة ــ ألمانيا ــ هولندا

١٠) ضربة الجزاء يمكن تسديدها :مباشرة ــ للخلف ــ لأي زميل

١١) الوحيد المسموح له بإمساك الكرة هو : المهاجم ــ الحارس ــ المدافع

١٢) مسابقة كأس العالم تقام كل : سنتين ــ ٣ سنوات ــ ٤ سنوات

١٣) إذا أخطأ لاعب فى رمية التماس :تحسب ضربة حرة مباشرة ــ غير مباشرة ــ تعطى للخصم

١٤) الدول التي ستنعقد دورة كاس العالم القادمة:ألمانيا ــ البرازيل ــ إيطاليا ــ جنوب أفريقيا

١٥) هل تعرف أن كاس العالم للأندية بدأت فى يناير عام ٢٠٠٠م، وتلعب سنويا؟ (نعم ــ لا)

١٦) وعل تعرف أن بطولة العالم للقارات بدأت عام ١٩٩٣م فى الرياض ، وتلعب كل عامين؟(نعم ــ لا)

محتويات الكتاب

الكتاب القادم ←——— كرة السلة